

Comprensión auditiva

Selección literaria

Instrucciones: Vas a escuchar un poema en español dos veces. Después de escuchar el poema por primera vez, vas a tener un minuto para leer las preguntas. Luego vas a escuchar el poema de nuevo. Mientras escuchas el poema puedes tomar apuntes. Los apuntes no serán evaluados. Después de escuchar el poema por segunda vez, tienes que responder a cinco preguntas. Basándote en la información que se da en el poema, para cada pregunta elige la MEJOR respuesta de las cuatro opciones. Tienes un minuto y quince segundos para responder a las preguntas.

Ahora escucha escucha el poema «Soneto XVI» de Lope de Vega. Después contesta las preguntas.

1. ¿Qué idea se expresa en la primera estrofa?
 - a. Un viajero se da cuenta de que ha caminado mucho y ya no sabe dónde está.
 - b. Un hombre que llega cerca del final de la vida reconoce los pecados que ha cometido.
 - c. El narrador se espanta al encontrarse con un viajero perdido, pero intenta explicarle cómo se extravió.
 - d. Un hombre que ha dejado a su amante se da cuenta de que fue un error y se siente perdido sin ella.
2. ¿Qué figura literaria se emplea en el último verso del primer cuarteto?
 - a. Anáfora
 - b. Apóstrofe
 - c. Hipérbaton
 - d. Hipérbole
3. ¿Qué oración describe mejor la idea principal del poema?
 - a. Un hombre que se ha apartado del buen camino durante la vida vuelve a la razón.
 - b. Un hombre que ha muerto le pide perdón a Dios por los errores que cometió en la vida.
 - c. Después de un viaje largo y difícil, el narrador agradece el haber vuelto sano y salvo a su patria.
 - d. Después de haberse perdido en un laberinto, el narrador logra ver una luz y mata a un monstruo que lo perseguía.
4. De acuerdo con el poema, ¿quién es el responsable de los problemas que ha enfrentado el narrador?
 - a. El destino
 - b. El diablo
 - c. Su amante
 - d. Él mismo
5. El tono de este soneto es de _____.
 - a. temor
 - b. desengaño
 - c. celos
 - d. agradecimiento

(Tiempo máximo: 1 minuto 15 segundos)