

Comprensión auditiva

Selección literaria

Instrucciones: Vas a escuchar un poema en español dos veces. Después de escuchar el poema por primera vez, vas a tener un minuto para leer las preguntas. Luego vas a escuchar el poema de nuevo. Mientras escuchas el poema puedes tomar apuntes. Los apuntes no serán evaluados. Después de escuchar el poema por segunda vez, tienes que responder a cuatro preguntas. Basándote en la información que se da en el poema, para cada pregunta elige la MEJOR respuesta de las cuatro opciones. Tienes un minuto para responder a las preguntas.

Ahora escucha escucha el poema «Soneto 145: A su retrato» de Sor Juana Inés de la Cruz. Después contesta las preguntas.

1. Probablemente, ¿a qué o a quién se refiere la poeta con el pronombre *éste*?

- a. Al hombre ideal
- b. Al mundo en el que vive
- c. Al poema que ha escrito
- d. Al retrato que menciona en el título

2. ¿Qué oración expresa mejor un tema principal del poema?

- a. El amor es un engaño.
- b. La poesía es una manera de vencer al tiempo.
- c. La belleza dura poco.
- d. La poeta teme que vaya a morir pronto.

3. ¿Cuál es la mejor descripción de la estructura de la primera estrofa?

- a. Versos endecasílabos de rima consonante con esquema de ABBA
- b. Versos endecasílabos de rima asonante en los versos pares
- c. Versos heptasílabos de rima consonante con esquema de ABBA
- d. Versos heptasílabos de rima asonante en los versos impares

4. ¿Qué figura literaria se emplea en el segundo verso?

- a. Antítesis
- b. Enumeración
- c. Hipérbaton
- d. Metáfora

(Tiempo máximo: 1 minuto)