

Comprensión auditiva

Selección literaria

Instrucciones: Vas a escuchar un poema en español dos veces. Después de escuchar el poema por primera vez, vas a tener un minuto para leer las preguntas. Luego vas a escuchar el poema de nuevo. Mientras escuchas el poema puedes tomar apuntes. Los apuntes no serán evaluados. Después de escuchar el poema por segunda vez, tienes que responder a cinco preguntas. Basándote en la información que se da en el poema, para cada pregunta elige la MEJOR respuesta de las cuatro opciones. Tienes un minuto y quince segundos para responder a las preguntas.

Ahora escucha el poema «Soneto XVI» de Lope de Vega. Después contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se siente el narrador al principio del poema?
 - a. Apurado porque tiene un trabajo que hacer
 - b. Resentido de que Violante le dé órdenes
 - c. Confiado de que el trabajo le resultará fácil
 - d. Envidioso porque Violante ha escrito un soneto
2. ¿De qué se preocupa al principio de la segunda estrofa?
 - a. De que se le olvide cómo es la estructura de un soneto
 - b. De cómo vaya a reaccionar Violante
 - c. De que no se le ocurran rimas
 - d. De que los lectores se burlen de lo que ya ha escrito
3. El tono general del poema es _____.
 - a. contemplativo
 - b. sombrío
 - c. informativo
 - d. juguetón
4. ¿Cuál es la idea central del poema?
 - a. El poeta escribe un soneto que se va explicando a sí mismo mientras se desarrolla.
 - b. El poeta explica todo el proceso que sigue él cuando decide escribir un poema.
 - c. El poeta se queja del formalismo de la poesía de su época y prefiere escribir versos más libres.
 - d. El poeta escribe un soneto para su amante.
5. Los versos de este poema son _____.
 - a. agudos
 - b. alejandrinos
 - c. endecasílabos
 - d. heptasílabos

(Tiempo máximo: 1 minuto 15 segundos)